

A zenei intelligencia: a ritmus, a hangmagasság, a dallam és a harmónia észlelésének, megkülönböztetésének, valamint létrehozásának és a zene előadásának a képessége. Ez az intelligencia egyaránt magában foglalja a teljes zeneművek és az apróbb zenei elemek befogadását, élvezetét, emlékezetbe vésését, valamint a zeneművek szerkezetének megértését és mindezek kritikai elemzését.

A zenei intelligencián nyugvó jellegzetes foglalkozások például az énekes, a zeneszerző, a zenész, a táncos, a népdalgyűjtő.



A zenei intelligenciában erős tanuló

- hangban, dallamban, ritmusban gondolkodik.
- Könnyen jegyez meg és idéz fel számára ismerős zenét.
- Érzékeny a hang fajtáira, a környezeti zajokra, a hangmagasságra, az ütemre és a zenei harmóniára.
- Észreveszi, ha hamis a zene.
- Szívesen énekel, dúdol, gyakran hangszeren is játszik, sokat hallgat zenét, kreatív.
- Nagyon sok dalt ismer.
- Tanulmányai során az énekben, a hangszeratanulásban tűnik ki a leginkább.
- Jó hangja van.
- Játszik valamilyen hangszeren, vagy kórusban énekel (kicsiknél ezeket szeretné).
- Jó ritmusérzéke van. Ritmusokban beszél. Gyakran ritmust dobol az asztalon, széken...
- Gyakorlással kifejezetten jól fejleszthető.
- *Korai érdeklődés: zene, hangok, dallamok iránt, érdemes korán fejleszteni.*
- *Családi halmozódás gyakran előfordul.*

Ötlet: A nehezen megtanulható szabályokat, fogalmakat érdemes valamilyen zenei dologhoz kötni – el ritmizálni, „rap-elni”, de akár elénekelni.

pl. Bëlga a Fizika c. száma is segíthet, vagy az uralkodókhöz, évszámokhoz - Királyok a házban