

12. a - Magyar nyelv és irodalom tételsor 2020.

MAGYAR NYELV

I. Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői
2. A kommunikációs folyamat funkciói
3. Az információs társadalom hatása a kommunikációra

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. Változás és állandóság a nyelvben
5. A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
6. A magyar nyelv történetének főbb szakaszai
7. A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság főbb bizonyítékai 5

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

8. Nyelvcsalád, nyelvtípus
9. Nyelv és beszéd különbsége
10. Társadalmi és területi nyelvváltozatok és a norma
11. A nyelv mint jelrendszer

IV. Témakör: A nyelvi szintek

12. Az alapszófajok
13. Az alárendelő összetett mondat, mint a főmondat és a mellékmondat grammatikai viszonyai

V. Témakör: A szöveg

14. A szöveg és a kommunikáció
15. Szövegtípusok

VI. Témakör: A retorika alapjai

16. Érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei
17. A nyilvános beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései

VII. Témakör: Stílus és jelentés

18. Hangalak és jelentés viszonya a szókincsben
19. A képszerűség stílus eszközei: a metafora és a hozzá kapcsolódó szóképek
20. A képszerűség stílus eszközei: a metonímia és a hozzá kapcsolódó szóképek

MAGYAR IRODALOM

I. Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők (6 tétel)

1. Népiesség Petőfi Sándor költészetében
2. Arany János balladái
3. Ady Endre ars poeticája az *Új versek* kötet alapján
4. Babits Mihály költészete
5. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
6. Istenes versek József Attila költészetében

II. Művek a magyar irodalomból – Választható szerzők (6 tétel)

7. Juhász Gyula költészete
8. Vörösmarty lírájának romantikus vonásai
9. Szabó Lőrinc lírája
10. Radnóti Miklós lírája
11. Pilinszky János költészete
12. Örkény István egyperecsei

III. Művek a magyar irodalomból – Kortárs szerzők (1 tétel)

13. Egy kortárs regény elemzése: Dragomán György: *Fehér király* vagy *Kertész Imre: Sorstalanság*

IV. Művek a világirodalomból (3 tétel)

14. Franz Kafka prózája
15. Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*
16. Bulgakov: *A Mester és Margarita*

V. Színház és dráma (2 tétel)

17. Shakespeare egy tragédiája (*Romeo és Júlia* vagy *Hamlet*) vagy *Szentivánéji álom*
18. Dürrenmatt: *A nagy Romulus*

VI. Az irodalom határterületei (1 tétel)

19. Egy színházi előadás elemzése (*Az Ügynök halála* – Örkény színház)

VII. Regionális kultúra és határon túli irodalom (1 tétel)

20. Magyar irodalom az emigrációban: Márai Sándor: *A gyertyák csonkig égnek* – műelemzés

Halász Dániel 2020. március 1.